

## CULTURE ANTIQUE

*« Quand Ulysse maître en finesses d'un bond se dressait,  
Il restait là, debout, et regardait en bas, les yeux fixés au sol ;  
Il n'agitait le sceptre ni en avant, ni en arrière :  
Il le tenait raide, pareil à qui ne sait rien.  
Tu aurais cru voir un homme excédé, ou ayant perdu l'esprit.  
Mais à peine avait-il laissé, de sa poitrine, sortir sa grande voix  
Et des paroles semblables aux flocons de neige en hiver,  
Alors avec Ulysse ne pouvait plus lutter aucun mortel. »*

HOMÈRE, *Iliade*, III, v. 216-223.

### Loin de Troie en flammes :

Jean-Pierre Vernant [1914-2007], « Ulysse ou l'aventure humaine », dans *L'Univers, les dieux, les hommes. Récits grecs des origines*, Paris, Seuil, coll. « Points Essais », 1999, p. 115-170.

**N.B.** Cet article constitue une initiation à la réflexion anthropologique de Jean-Pierre Vernant sur les mythes grecs. Le personnage d'Ulysse (*Odyssée* en grec ancien, transposé dans la culture romaine sous le nom d'*Ulixes*) fournira le point de départ du cours de culture antique au premier semestre (en classe entière). Le thème d'étude mis au programme des Écoles normales supérieures pour les années 2022-2024 (« *La Guerre et la Paix* ») sera abordé au second semestre.