

LES SCIENCES HUMAINES : HOMME, LANGAGE, SOCIÉTÉ
ELEMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

La philosophie exige une lecture lente, attentive et rigoureuse. Aussi convient-il de mettre à profit le temps distendu de l'été pour lire le *maximum* des œuvres proposées ci-dessous.

I. Bibliographie impérative : cette liste est composée d'œuvres incontournables sur les notions au programme, et que vous allez avoir besoin de maîtriser tout au long de l'année. Profitez de l'été pour en prendre connaissance et vous les approprier.

1/ Œuvres philosophiques : la philosophie, parce qu'elle s'est penchée depuis son origine sur la question de l'homme, du langage et de la société, a en grande partie les mêmes objets d'interrogations que les sciences humaines et a largement irrigué la pensée de ces dernières :

- Montaigne, *Essais* (I, 23, 31) – Privilégier une édition modernisée (Arléa ou Folio essais)
- Pascal, *Pensées* (édition Lafuma, n° 44, 60, 125, 126, 525, 977) ; *Trois discours sur la considération des Grands*
- Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (Première partie)
- Diderot, *Supplément au voyage de Bougainville*
- Kant, *Anthropologie du point de vue pragmatique* (Deuxième partie, Remarque E : "Le caractère de l'espèce")

2/ Sciences humaines : puisque le thème au programme est celui des sciences humaines, il convient également de prendre connaissance, au moins partiellement, de quelques ouvrages d'anthropologie, de sociologie et de linguistique :

- Lévi-Strauss, *Race et histoire*
- Durkheim, *Les règles de la méthode sociologique* (au moins les 3 premiers chapitres ainsi que la conclusion et les deux préfaces ; vous pouvez lire l'ensemble de l'ouvrage si vous vous en sentez l'envie et le courage)
- Benveniste, *Problèmes de linguistique générale* (volume I : "Communication animale et langage humain")

II. Bibliographie complémentaire (facultative) : pour ceux qui souhaiteraient approfondir le thème, voici quelques pistes de lecture supplémentaires. Il s'agit d'œuvres qu'il vous faudra lire au cours de l'année pour les différents devoirs. En lire quelques-unes vous permet donc d'anticiper sur le travail à venir.

- Lévi-Strauss, *La pensée sauvage* (I, VI, VII) ; *Anthropologie structurale* (I, 2-5, 9-12, 15-17 ; II, 1-3 ; 15-1)
- Mauss, *Sociologie et anthropologie* ("Les techniques du corps" ; "Essai sur le don")

- Bourdieu, *Questions de sociologie*. Dans ce recueil d'articles, vous pouvez lire en particulier : "L'art de résister aux paroles", "Ce que parler veut dire", "Quelques propriétés des champs", "Le marché linguistique", "La censure", "Haute couture et haute culture", "Mais qui a créé les créateurs ?"

III. Œuvres littéraires et cinématographiques : de nombreuses œuvres littéraires ou cinématographiques abordent la question de la spécificité de l'homme par rapport à l'animal, mais également celle de la diversité des cultures. Vous pouvez donc prendre une connaissance oblique du thème par la lecture ou le visionnage des œuvres ci-dessous.

1/ Littérature :

Montesquieu, *Les lettres persanes*

Voltaire, *L'ingénu*

Vercors, *Les animaux dénaturés*

2/ Cinéma :

A/ Fiction :

Arthur Penn, *Miracle en Alabama* (1962)

Truffaut, *L'enfant sauvage* (1969)

Schaffner, *La planète des singes* (1968)

Ridley Scott, *Blade Runner* (1982)

Kechiche, *La Vénus noire* (2010)

B/ Documentaire :

Barbet Schroeder, *Koko le gorille qui parle* (1978)