

## Les striges

*Article des latinistes de seconde, 2020*

Les striges (ou stryges) sont des créatures appartenant aux croyances de l'Antiquité et notamment à celles de l'Antiquité romaine. Comme les harpies, elles sont mi-femmes, mi-oiseaux. Elles se nourrissent du sang des nouveau-nés qu'elles enlèvent. D'après Pline l'Ancien, les striges empoisonnaient leurs victimes avec leur lait. La déesse Carna doit écarter ces créatures des maisons.

La première strige serait une femme grecque du nom de Polyphonte. Elle vénérât Vénus (ou Aphrodite) pour sa beauté. Cette dernière voulut la faire tomber amoureuse, mais la jeune femme redoutait l'amour et décida donc de changer de culte et d'adorer Artémis. Furieuse, la déesse de la beauté se vengea en la faisant tomber amoureuse d'un ours, avec qui elle eut deux fils, Orius et Agrius. Elle la transforma ensuite en strige.

Les Romains ne sont pas les seuls à croire à ces créatures. En effet, les Saxons les craignent également et s'en protègent en organisant ce qu'on appellera plus tard des « chasses à la sorcière », après lesquelles ils brûlent celles qu'ils ont trouvées et mangent leur chair. Chez les Arabes, les striges prennent le nom de goule (ou ghole) et dévorent la chair des cadavres.

Plus tard, le nom « strige » sera réutilisé pour désigner la famille de rapaces à laquelle appartiennent la chouette et le hibou, les Strigidae.



*Une strige dévorant sa victime*

### Les striges dans le Banquet de Trimalcion

Les Striges sont évoquées dans un épisode du Banquet de Trimalcion, œuvre faisant elle-même partie du *Satyricon*, écrit par Pétrone. Trimalcion est un affranchi devenu riche suite à la mort de son maître. Dans le chapitre LXIII, il raconte un épisode de son enfance où il a rencontré des Striges.

Alors que Trimalcion n'est encore qu'un jeune esclave, le mignon de son maître meurt. Comme toute la villa est en deuil, des striges commencent à s'agiter et faire entendre des bruits stridents. Un robuste Cappadocien décide alors de s'élancer par la porte, son glaive à la main. Après avoir transpercé le ventre d'une strige, le colosse rentre et se jette sur un lit, livide ; il a été touché par une



*Une strige sur le point de dévorer un nouveau-né*

des sorcières. Après l'incident, chacun retourne à ses occupations. Au moment où la mère tente de prendre le corps de son fils dans ses bras, elle se rend compte qu'il a été remplacé par une marionnette de paille : les striges ont emporté son corps. Quelques jours plus tard, le colosse meurt de sa blessure.

Au début du chapitre suivant, Trimalcion demande à son public de le croire, et l'avertit que ces « créatures de la nuit » sont très dangereuses.

### Les striges dans d'autres œuvres

On retrouve assez peu les striges dans la littérature antique. En revanche, des œuvres modernes racontent en détail leur histoire :

- *Contes, récits et légendes des pays de France* (tome 3), par Claude Seignolle ;
- *Monstres : bréviaire des créatures légendaires ou fantastiques*, par Aimeric Vacher ;
- *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, de Joel Schmidt ;
- *Le vampire dans la littérature romantique française*, essai de Florent Montclair ;
- *De Notre-Dame de Paris au Stryge : l'invention d'une image*, par Ségolène le Men (qui parle de la Stryge, sculpture d'une tour de Notre-Dame).

### **Nos vidéos :**

Au lycée de sèvres, Marie Darrieussecq présente sa traduction d'Ovide.

<http://webtv.ac-versailles.fr/spip.php?article505>

Reportage sur les empereurs romains au Louvre.

<http://webtv.ac-versailles.fr/spip.php?article452>