

PREPARATION BCE / BEL

Depuis 2011, 21 grandes écoles de management et de communication (groupes HEC, ESCP, ECRICOME, etc.), le Celsa (Université Paris-Sorbonne), l'ESIT (Ecole Supérieure d'Interprètes et de Traducteurs -Université Sorbonne nouvelle Paris 3), l'ISIT (Institut de Management et de Communication Interculturels), l'ISMAPP (Institut supérieur du management public et politique) réservent un certain nombre de places aux étudiants issus de CPGE littéraires : les entrées sont accordées soit en fonction des notes obtenues aux écrits des ENS (BEL), soit sur dossier; certaines écoles ajoutent quelques épreuves.

Deux heures sont allouées par le lycée pour préparer ces écoles et leurs concours dits de la BCE, Banque Commune d'Épreuves.

Il serait bon, de vous familiariser dès à présent avec ces écoles, repérer leurs débouchés, plus nombreux qu'on le croit et le contenu de leurs cursus ; vous vous apercevrez rapidement que cette voie présente pour vous un intérêt certain.

Avant tout, pensez bien que les écoles dites de commerce ne signifient plus aujourd'hui uniquement vente et commerce !

→ Consultez le site <https://www.concours-bce.com/> ; téléchargez la brochure " **spécial littéraires**".

Donnez-vous du temps pour voyager sur les sites afin de repérer les cursus et les masters proposés, qui ouvrent des perspectives intéressantes en direction de l'international, des ressources humaines, de la sociologie de groupes, de la création artistique et documentaire, et même, par ex. si vous allez à Dijon, de l'œnologie !

Voyez aussi les campus et leurs associations (<https://www.concours-bce.com/les-ecoles>) pour les perspectives de vie et de rencontre qu'ils offrent.

L'un des objectifs du 1^{er} semestre est de réfléchir ensemble aux choix que vous pourrez faire.

→ **dès à présent**, si cette voie commence à vous intéresser, il serait bon de rester au fait de l'actualité, sans vous contenter des informations type "dépêche" diffusées par les opérateurs téléphoniques : lisez régulièrement la **presse**.

- Un hebdomadaire économique : *Alternatives économiques*, *Challenge* par exemple.
- Le Monde.fr ou *Le Monde* papier ou autre.
- *Courrier international*
- La presse anglo-saxonne : *The Economist*, *Newsweek* par exemple.

→ Aux oraux de ces concours, il y a un entretien dit de "personnalité", passionnant à préparer ; il porte sur vos goûts, vos ambitions, votre histoire, vos passe-temps, l'actualité... Choisissez donc **deux ou trois sujets d'actualité** qui vous intéressent plus particulièrement et notez sur une fiche quelques repères en vue de préparer cette prestation orale. Vous pouvez également exploiter les thématiques de géographie ou d'histoire contemporaine.

→ **Complétez** aussi vos connaissances dans des domaines aussi différents que les mouvements esthétiques ou religieux, les mythes et leur sens, les lieux communs non littéraires par exemple ; c'est indispensable.

Du côté des livres à vous conseiller :

→ Ouvrage utile **pour tous les concours** :

La culture générale de A à Z, Hatier, 2004.

Barthes : *Mythologies*, Points Seuil (ou en PDF en ligne), 1970.

Bourdieu : *la Distinction*, Ed. De Minuit, 1979.

→ Du côté des ouvrages conseillés plus spécifiquement par le **Celsa** (cf. <http://www.celsa.fr/>), en particulier

D. Bougnoux, *Introduction aux sciences de la communication*, La Découverte, 2002. (Un peu daté mais fondateur).

→ L'une des épreuves orales de l'ENS-LSH "**l'approche des sciences humaines**" consiste en un exposé-entretien sur un passage tiré d'une des œuvres au programme ; voyez la liste ci-dessous.

Ces œuvres entrent totalement dans les perspectives des concours des écoles de communication et de management. C'est faire une lecture rentable que de commencer à les lire pendant les vacances. Des conférences complémentaires portant sur ces œuvres sont au programme de l'année.

Programme de l'épreuve "approche des sciences humaines" 2021

Benedict ANDERSON, *L'Imaginaire national. Réflexions sur les origines et l'essor du nationalisme*. La Découverte, "Poches sciences"

Paul BENICHOU, *Morales du grand siècle*, Gallimard, "Folio essais".

Pierre CLASTRES, *La société contre l'Etat*. Ed. de Minuit, "Reprise".

Françoise HERITIER, *Masculin / Féminin I : la pensée de la différence*, Odile Jacob, "Poche Sciences humaines".

Erwin PANOFSKY, *La Renaissance et ses avant-courriers dans l'art d'Occident*, Flammarion, "Champs Arts"

Susan SONTAG, *Sur la photographie*. Ch. Bourgeois, coll. "Titres".

Voilà de quoi bronzer culturel ! Bonnes vacances à tous !

Corinne Martinon
cmartinon@orange.fr