

Thème : savoir, apprendre, éduquer.

Le latin en Khâgne s'adresse à tous les étudiants, quelle que soit leur spécialité : les objectifs du parcours sont triples : il s'agit

1. SOIT de continuer à partager une culture commune pour nourrir votre réflexion et muscler votre personnalité intellectuelle,
2. SOIT de préparer des parcours de licence, un peu différents ; à titre d'exemple, voyez ceux du domaine *Arts, Lettres et Langue* de l'Université Paris-Nanterre : "Humanités Classiques, Arts et Patrimoine", "Arts du spectacle", ou *Sciences humaines et sociales* " Sciences du langage " ou encore *Sciences sociales* - L3 "Histoire" etc.
3. SOIT de préparer des épreuves des ENS (écrit et oral à l'ENS-Ulm ; oral à l'ENS-LSH de Lyon),
ainsi que les épreuves de langue 2 des concours de la BEL liée à la BCE (écoles de management, écrit et oral)

Il y a donc en khâgne **deux cursus possibles d'une plage horaire de 2 heures chacun.**

Le premier vise à compléter vos connaissances de la littérature latine par le commentaire d'œuvres et l'approfondissement d'éléments linguistiques : une civilisation se comprend mieux quand on saisit le fonctionnement de sa pensée. Il s'agit là des deux premiers objectifs : culture commune, parcours de licence.

Le second cours consiste en un entraînement systématique à la traduction, qui fait partie des épreuves des concours cités : traduction ; traduction et commentaire écrits ou oraux ; commentaire d'un texte en juxtalinéaire).

Le cours de HK a porté sur l'histoire de la constitution de la littérature latine en parallèle avec celle de l'Empire romain, es valeurs qui ont fondé Rome et lui ont permis d'exporter son modèle de civilisation en temps de paix.

Pour explorer le thème et approfondir d'autres pistes, voici une micro-bibliographie :

- Un roman : **Apulée** : *Les Métamorphoses ou l'Ane d'or*. Vous pouvez vous contenter des premier et dernier chapitres : vous mesurerez ainsi l'apprentissage du héros à travers ses aventures et ses expériences "paranormales".

Edition folio OU en https://fr.wikisource.org/wiki/Les_Métamorphoses/Texte_entier

OU sur Google livres en format pdf, traduction de Théodose Burette, et Cie, 1841. En format Kindle (0,99€).

- Un discours de **Cicéron** : soit le *Pro Caelio*, soit le *pro Archia*;
http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/cicero_celius/
http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/cicero_archias/lecture/default.htm

Et quelques brefs articles :

- **La culture antique était-elle une "culture de la transmission"** : une redéfinition originale de ce qu'était la culture dans l'Antiquité et une ouverture sur le monde contemporain.
https://www.persee.fr/doc/asdi_1662-4653_2017_num_12_1_1085
- **L'Antiquité au cinéma** : un parcours au milieu des péplums.
https://www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_1994_num_1_3_1611
- **Vtraque lingua** : Le bilinguisme gréco-latin : un problème récurrent depuis les conquêtes du IIème siècle.
https://www.persee.fr/doc/antiq_0770-2817_1981_num_50_1_2010