

Bibliographie / radiographie / filmographie préparatoire pour la question de géographie « Population et inégalités »

Des émissions de radio sur France culture

Une série d'émissions consacrées au thème des inégalités dans « **Entendez-vous l'éco ?** » de Maylis Besserie : 1. Les mécanismes des inégalités 2. Inégalités et écologie 3. Un monde d'inégalités 4. La crise de la solidarité. A écouter stylo en main.

<https://www.franceculture.fr/emissions/series/inegalites>

Une leçon inaugurale au Collège de France



Celle de Didier Fassin, médecin, sociologue et anthropologue de la santé, en janvier 2020, titulaire de la chaire de Santé publique, s'intitule « l'inégalité des vies » : <https://www.college-de-france.fr/site/didier-fassin/inaugural-lecture-2020-01-16-18h00.htm> Des extraits de cette leçon ont été publiés par *le Monde*, mis sur le Drive. A écouter stylo en main.

Des rapports incontournables

- Il faut ficher, de manière précise, **le résumé du rapport sur le développement humain 2019 du PNUD** selon les consignes signalées dans le document accompagnant la bibliographie. Le résumé du rapport est disponible à cette adresse. http://hdr.undp.org/sites/default/files/hdr_2019_overview_-_french.pdf
- On gagnera aussi à ficher soigneusement **le résumé du rapport 2018 sur la pauvreté et la prospérité partagée de la Banque Mondiale** « Compléter le puzzle de la pauvreté ». Le rapport est disponible ici : <https://openknowledge.worldbank.org/bitstream/handle/10986/30418/211330ovFR.pdf>

Des séries américaines de qualité

Les excellentes séries du journaliste et réalisateur David Simon, tournées *in situ* et avec des habitants des villes et des communautés concernées.

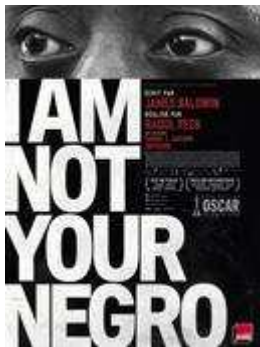


- *The Wire* (2002-2008) : 7 saisons thématiques consacrées à la crise à Baltimore sous toutes ses formes : trafic de drogue dans les cités, déclin du port et grèves des dockers, collusion entre journalistes et politiques, système éducatif sinistré... La ville est vue au travers d'une équipe de policiers dévoués mais usés, très attachants, qu'on suit sur 7 ans. Une des meilleures séries des années 2000, à forte composante documentaire, à se procurer absolument.

- *Treme* (2010-2013) : le quotidien des habitants de la Nouvelle-Orléans et notamment du quartier éponyme, après la tempête Katrina (2005), qui mit cruellement en lumière les inégalités socio-raciales, mais aussi politique de

la ville. Là encore, un coup de maître de D. Simon, qui montre aussi comment le jazz, au cœur de l'identité urbaine, fait figure de planche de salut pour ses habitants. Superbe.

Un film documentaire



I am not your negro, de Raoul Peck, 2017, un documentaire remarquable consacré à l'écrivain afro-américain James Baldwin, admirable analyste des ressorts du racisme et des inégalités socio-raciales aux Etats-Unis.

A voir absolument, et pourquoi pas, prolonger par l'un des essais de J. Baldwin (*La prochaine fois, le feu* ; en anglais si vous pouvez [*The Fire, next time*]) ou l'un de ses romans (*Harlem Quartet*).

Si vous rejoignez notre établissement, vous pouvez me contacter à l'adresse suivante pour vous faire partager le dossier de lectures recommandées que j'alimenterai au cours de l'année : geovernant@gmail.com