

**DNMADE Mention MATÉRIAUX**  
**BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE ET NON EXHAUSTIVE Lycée Jean-**  
**Pierre Vernant - Sèvres**

**OUVRAGES**

Chris Anderson, Michel Le Séac'h, Markers : la nouvelle révolution industrielle, Pearson, 2012.

Walter Benjamin, L'œuvre d'art à l'ère de sa reproductibilité technique, éditions Alia, 2005.

Sophie Boutiller, Artisanat et la dynamique de réseaux, L'Harmattan, 2011.

Le Corbusier, L'art décoratif d'aujourd'hui.

Fabien Eychenne, Fab Lab : L'avant-garde de la nouvelle révolution industrielle, 2012.

Brigitte Flamand, Le design : Essais sur des théories et des pratiques, IFM Regard, 2013.

Vilèm Flügger, Les gestes, Al Dante, édition revue et augmentée 2014.

Michel Lallement, L'âge du faire : Hacking, travail, anarchie, Seuil, 2015.

Adolf Loos, Ornement et Crime.

Ezio Manzini, La matière de l'invention, Centre Georges Pompidou, 1989.

William Morris, L'art et l'artisanat, Paris, Rivages poche, Petite Bibliothèque, 2011.

Tomoko Nakamichi, Pattern magic, 1,2,3, Laurence King Publishing, 2016.

Jonathan Openshaw, Postdigital artisans : Craftsmanship with a new aesthetic in fashion art, design and architecture, Frame Publishers.

Allahyari et Daniel Rourke, The 3d Additivist Manifesto, 2015.

Richard Sennett, Ce que sait la main, la culture de l'artisanat, Albin Michel, 2008.

Sabine Seymour, Functional Aesthetics : Visions in Fashionable Technology, SpringerWien New York, 2010.

Tilda Swinton et Olivier Saillard, Autre couture : Cloakroom Vestiaire obligatoire, impossibility Dress, The Impossible Wardrobe, 2015.

Dries Verbruggen & Claire Warnier, Printing Things : Visions and Essentials for 3D Printing, 2014.

**PUBLICATIONS COLLECTIVES**

Les métiers d'art à mots découverts, Journées d'études internationales organisées en

partenariat par l'Institut National des Métiers d'Art et les Arts Décoratifs, éditions Les Arts Décoratifs, Paris 2013.

Métiers d'art, données et repères, Institut National des Métiers d'Art, La documentation française, 2016.

Métiers d'art et numérique, Institut National des Métiers d'Art, La documentation française, 2016.

Objectiver, Ouvrage collectif, EPCC Cité du Design, Presses de Chirat, 2017.

Savoir & faire : la terre, directeur d'ouvrage Hugues Jaquet, Actes Sud Nature, octobre 2016.

Catalogue de l'exposition, Imprimer le monde, éditions du Centre Pompidou, éditions HYX, mars 2017.

Catalogue de l'exposition, La fabrique du vivant, éditions du Centre Pompidou, éditions HYX, 2019.

**REVUES**

Revue Azimut.

Revue Céramique et Verre.

Revue Sciences du design, revue internationale de recherche en design.

Revue Strabic, revue numérique gratuite sur le design.

Revue 'Mode de recherche', revue de l'IFM, et notamment le n°18, juin 2012, l'artisanat, la main et l'industrialisation.